

## La Corale Lirica San Rocco

La Corale Lirica San Rocco si è costituita alla fine dell'anno 1989 per iniziativa di un gruppo di soci e simpatizzanti del Circolo Culturale Lirico Bolognese. La sua intensa attività si svolge dal '92 sotto la Direzione Artistica di Marialuce Monari. La Corale ha collaborato con importanti orchestre italiane, ha calcato altrettanto importanti palcoscenici ed ha partecipato con successo a rassegne internazionali a Parigi, Praga, Sparta, Vienna, Salisburgo, Monaco di Baviera e Bonn.

Per la quinta volta la Corale presta la sua voce a sostegno della conservazione degli uccelli migratori. L'evento mira a collegare il concetto del canto degli uccelli che annuncia l'arrivo della primavera con il canto lirico come espressione dei sentimenti e delle emozioni più diverse. Il concerto intende inoltre celebrare il fenomeno della migrazione degli uccelli che, così come la musica, trascende i confini e promuove scambi tra culture e popoli diversi.

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| Soprano           | Scilla Cristiano   |
| Basso             | Fulvio Massa       |
| Pianista          | Kaori Suzuki       |
| Note introduttive | Francesca Frascari |
| Direttore         | Marialuce Monari   |

### ....la tua offerta...

Sarà devoluta ad un progetto di conservazione degli uccelli migratori.



## Programma

### Tra le ali della musica

#### Introduzione

*"Gli uccelli migratori conettono il pianeta: fascino di viaggi incredibili"* Fernando Spina, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA)

*"La Convenzione di Bonn per la conservazione degli uccelli migratori"* Laura Cerasi, Segretariato della Convenzione di Bonn (CMS)

#### Concerto

#### Giuseppe Verdi

##### AIDA

*Gloria all'Egitto*

*Consacrazione*

(Soprani: Laura Biagioni, Marina Mazzoli  
Tenore: Giuliano Cavaterra  
Basso: Enrico Libanori)

#### UN BALLO IN MASCHERA

*Fervono amori e danze*

(Soprano: Scilla Cristiano)

*Saper vorreste*

(Soprano: Scilla Cristiano)



#### Richard Wagner

##### PARSIFAL

*Coro Finale Atto I*

#### Wolfgang Amadeus Mozart IDOMENEO, RE DI CRETA

*Placido è il mar*

(Soprano: Scilla Cristiano)



#### DIE ZAUBERFLÖTE

*Duetto Papageno Papagena*

(Soprano: Scilla Cristiano

Basso: Fulvio Massa)

#### Gioachino Rossini

##### MOSE'

*Pregiera*

(Soprano: Scilla Cristiano

Tenore: Fernando Spina

Basso: Fulvio Massa)

#### Gaetano Donizetti

##### LUCIA DI LAMMERMOOR

*D'immenso giubilo*

*Dalle stanze*

(Basso: Luigi Maggiore)

*Oh, qual funesto*

(Basso: Luigi Maggiore)

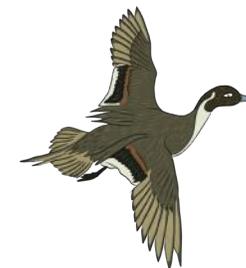
*Scena della pazzia*

(Soprano: Scilla Cristiano)

#### Giuseppe Verdi

##### NABUCODONOSOR

*Va' pensiero*



## La Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori

Come ogni anno dal 2006, si festeggia la Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori (WMBD), campagna di sensibilizzazione celebrata per promuovere la salvaguardia degli uccelli migratori e dei loro habitat naturali. La campagna è organizzata dalla Convenzione per la Conservazione delle Specie Migratrici appartenenti alla fauna selvatica o Convenzione di Bonn (CMS) e dal suo Accordo sulla Conservazione degli Uccelli Acquatici Migratori dell'Africa-Eurasia (AEWA). I Segretariati di queste due organizzazioni internazionali facenti parte delle Nazioni Unite hanno sede a Bonn, in Germania.

Il 2018 è un importante anno di transizione nella storia del WMBD che unisce due delle più grandi campagne di educazione e sensibilizzazione degli uccelli: Giornata internazionale degli uccelli migratori (IMBD) festeggiata in America e WMBD.

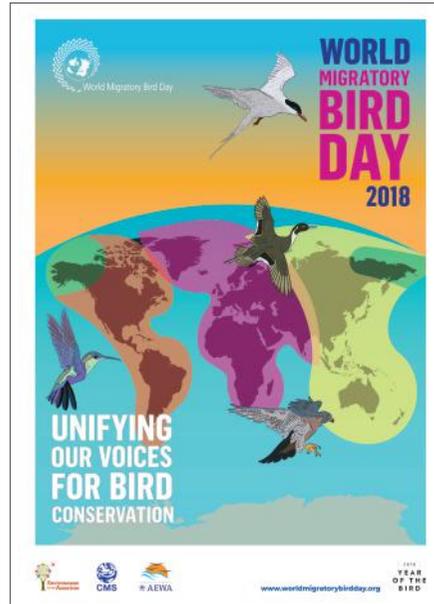
Celebrata d'ora in poi due volte l'anno, il secondo sabato di maggio e ottobre, la WMBD mira a raggiungere un pubblico più ampio e ad amplificare il suo messaggio. Come nuova piattaforma globale che unifica gli sforzi a livello mondiale, la WMBD rafforzerà l'educazione e la sensibilizzazione sulla necessità di proteggere gli uccelli migratori e i loro habitat.

## La Convenzione di Bonn (CMS)

La Convenzione di Bonn fornisce una piattaforma globale per la conservazione e l'uso sostenibile delle specie migratrici e dei loro habitat. La Convenzione riunisce i 124 Stati membri attraverso i quali le specie migrano e promuove cooperazione internazionale per la loro conservazione.

## AEWA

L' Accordo sulla Conservazione degli Uccelli Acquatici Migratori dell'Africa-Eurasia (AEWA) è un trattato internazionale per la protezione degli uccelli acquatici migratori e dei loro habitat in Africa, Europa, Asia occidentale e Groenlandia nonché nell'Arcipelago canadese. AEWA è nata sotto gli auspici della Convenzione di Bonn e vede oggi 76 Paesi firmatari.



Per ulteriori informazioni sulla Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori si prega di visitare:

[www.worldmigratorybirdday.org](http://www.worldmigratorybirdday.org)



Si ringrazia:



Immagine sulla prima pagina del programma Sergey Dereliev, [www.dereliev-photography.com](http://www.dereliev-photography.com)

# Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori Concerto di Beneficenza

Sabato, 13 ottobre 2018 - ore 11  
Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna  
Via Castiglione 8



“TRA LE ALI DELLA MUSICA”

Corale Lirica San Rocco  
del Circolo Culturale Lirico Bolognese

